

مفردات

Mophradat

«مدارات»

لمساعدتك في تجهيز طلبك ندرج في الوثيقة هذه الأسئلة الأساسية التي ستظهر عند تقديم الطلب عبر الإنترنط.

نشير إلى أننا نود التعرّف إليك من خلال عملية التقديم هذه وأننا لا نقيم الطلبات استناداً إلى مهاراتك في الكتابة، ولذا
نشير إلى أننا لا نريد قراءة إجابات من كتابة الذكاء الاصطناعي.

أنا

- أعمل في التقييم الفني
- باحثة-ة في المجال الفني
- فنانة-ن وتشمل ممارستي الفنية مختلف أنواع البرمجة العامة

ما هو أكثر مجال فني تُعني به ممارستك الفنية؟ يمكنك اختيار عدّة إجابات.

- الهندسة المعمارية
- الرسم/الرسوم المتحركة
- التقييم الفني
- التصميم الغرافيكي
- الكتابة
- الموسيقى
- فنون الأداء
- التصوير
- الفنون البصرية

نود التعرّف إليك. نرجو اختيار الطريقة الأفضل لتقديم نفسك واختيار صيغة الإجابة مما يلي:

- كتابةً (١٢٥٠ حرفاً على الأكتر)
- صوًناً (دقيقتان بحجم ٥ ميغابايت على الأكتر)
- عبر الفيديو (دقيقتان على الأكتر، نرجو إرفاق الروابط)
- عبر المواد البصرية (٥ ميغابايت على الأكتر)

عن ممارستك الفنية

نود معرفة المزيد عن انتغالاتك وأعمالك. نرجو مشاركتنا بـمزيد من المعلومات عن ممارستك الفنية وأو مجالات جنـك وأـهـتمـامـاتـ معـيـنةـ لـدـيكـ.
(١٢٥٠) حـرـفـاـ عـلـىـ الأـكـترـ

نـرجـوـ الـاسـتـفـاضـةـ فـيـ تـجـربـتكـ الـأـخـيرـةـ فـيـ الـعـمـلـ عـلـىـ مـشـارـيعـ أـوـ تـبـادـلـ لـلـأـفـكـارـ أـوـ أـنـوـاعـ تـعاـونـ دـولـيـةـ سـوـاءـ فـيـ مـكـانـ إـقـامـتـكـ أـوـ فـيـ خـارـجـ الـبـلـادـ.
(١٢٥٠) حـرـفـاـ عـلـىـ الأـكـترـ

ماـ هيـ أـكـثـرـ اـنـسـغـالـاتـكـ الـفـنـيـةـ وـالـمـهـنـيـةـ إـلـاحـاـ فيـ الـوقـتـ الـحـالـيـ؟
(١٢٥٠) حـرـفـاـ عـلـىـ الأـكـترـ

ماـ الـذـيـ يـحـفـزـكـ لـلـانـضـمـامـ إـلـىـ هـذـهـ الـرـحـلـةـ؟ـ نـرجـوـ وـصـفـ صـلـةـ بـرـنـامـجـ «ـمـدارـاتـ»ـ بـمـارـسـتـكـ فـيـ التـقـيـيمـ الـفـيـ أوـ الـبـحـثـ بـإـجـازـ.
ـ

ماـ الـذـيـ جـذـبـكـ إـلـىـ مـارـسـةـ سـاـوـدـاتـ الـفـنـيـةـ وـالـتـعـرـفـ إـلـىـ الـمـسـهـدـ الـفـيـ الـأـوـزـبـكـيـ؟ـ
(١٢٥٠) حـرـفـاـ عـلـىـ الأـكـترـ

هلـ سـافـرـتـ إـلـىـ أـوزـبـكـسـتـانـ مـنـ قـبـلـ؟ـ
○ كـلـاـ
○ نـعـمـ،ـ فـيـ حـالـ كـانـتـ رـحـلـتـكـ ذـاتـ غـاـيـةـ فـيـةـ نـرجـوـ تـحـدـيدـ مـكـانـ زـيـارـتـكـ وـعـمـاـ كـانـ مـسـرـوعـكـ.
(٦٠٠) حـرـفـاـ عـلـىـ الأـكـترـ

ماـ هيـ التـقـاطـعـاتـ بـيـنـ الـوـضـعـ فـيـ آـسـيـاـ الـوـسـطـيـ ماـ بـعـدـ انـهـيـارـ الـاـخـادـ السـوـفـيـاتـيـ وـالـعـالـمـ الـعـرـبـيـ الـيـوـمـ الـتـيـ تـهـمـكـ بـصـورـةـ خـاصـةـ؟ـ يـمـكـنـ لـهـاـ أـنـ تـكـوـنـ فـنـيـةـ أـوـ اـجـتمـاعـيـةـ أـوـ سـيـاسـيـةـ إـلـخـ.
(١٢٥٠) حـرـفـاـ عـلـىـ الأـكـترـ

نـرجـوـ إـدـرـاجـ اـسـمـ مـرـجـعـينـ مـهـنـيـنـ وـتـفـاصـيلـ التـواـصـلـ مـعـهـمـاـ.

نـرجـوـ تـحـمـيلـ سـيـرـتـكـ الـذـاتـيةـ.
(صفـحتـانـ عـلـىـ الأـكـترـ،ـ مـدـمـجـتـانـ ضـمـنـ مـلـفـ بـيـ دـيـ إـفـ وـاحـدـ جـيـتـ لـاـ يـتـعـدـيـ حـجـمـهـ ٥ـ مـيـغـابـاـيتـ)

نـرجـوـ تـحـمـيلـ مـلـفـ أـعـمـالـكـ جـيـتـ يـحـويـ ٣ـ مـشـارـيعـ مـوـقـّـةـ عـلـىـ الـأـقـلـ.
(بـيـ دـيـ إـفـ،ـ ٢٠ـ مـيـغـابـاـيتـ عـلـىـ الأـكـترـ)