

مفردات Mophradat

«مدارات»

لمساعدتك في تجهيز طلبك ندرج في الوثيقة هذه الأسئلة الأساسية التي ستظهر عند تقديم الطلب عبر الإنترنت، وذلك إلى جانب السيرة الذاتية وملف الأعمال المطلوب إرسالهما كذلك، هما يشمل ثلاثة مشاريع موثقة على الأقل.

نودّ التّعريف إليك. نرجو اختيار الطريقة الأفضل لتقديم نفسك واختيار صيغة الإجابة ممّا يلي:

- كتابةً (١٢٥٠ حرف على الأكثر)
- صوتاً (دقيقتان بحجم ٥ ميغابايت على الأكثر)
- عبر الفيديو (دقيقتان على الأكثر، نرجو إرفاق الروابط)
- عبر الموادّ البصريّة (٥ ميغابايت على الأكثر)

عن ممارستك

- نودّ معرفة المزيد عن انشغالاتك وأعمالك. نرجو مشاركتنا بمزيد من المعلومات عن ممارستك الفنّية و/أو مجالات بحثك و/أو اهتمامات معيّنة لديك (١٢٥٠ حرف على الأكثر)
- نرجو الاستفاضة في تجربتك الأخيرة في العمل على مشاريع أو تبادل للأفكار أو أنواع تعاون دوليّة سواء في موطنك/مكان إقامتك أو في خارج البلاد (١٢٥٠ حرف على الأكثر)
- على أي مشروع تعملين-ل الآن؟ (١٢٥٠ حرف على الأكثر)
- ما هي انشغالاتك الفنّية والمهنيّة الأكثر إلحاحًا في الوقت الحالي؟ (١٢٥٠ حرف على الأكثر)
- لماذا يعينك الانضمام إلى الرحلة هذه؟ نرجو وصف صلة الرحلة هذه بممارستك في التقييم الفنّي أو البحث بإيجاز، ونرجو إخبارنا -إن كنت فنانة-نًا- عن تصوّراتك لما ستقدّمه الرحلة هذه لك ما بعد المساهمة في ممارستك الفنّية الشخصية، ومن ثمّ مشاركتنا باسم أيّ شخص أو مكان سيعينك التواصل معها-ه في إندونيسيا. (٢٠٠٠ حرف على الأكثر)
- هل سافرت إلى إندونيسيا من قبل؟
 - كلاً
 - نعم. في حال كانت رحلتك ذات غاية فنية نرجو تحديد مكان زيارتك وعمّا كان مشروعك. (٦٠٠ حرف على الأكثر)
- نرجو إدراج اسم مرجعين مهنيين وتفاصيل التواصل معهما.